

דבר העורך

כתב העת **סוציאולוגיה הישראלית** יוצא היום לדרך חדשה. מהגילון הנוכחי הופך כתב העת למקוון, והגישה אליו תהיה באמצעות הרשת בלבד.

ההחלטה לעبور לפורמט אינטראקטיבי ולותר על הדפסת מהדורות נייר הושפעה גם משים קוליים תקציביים: המוציא לאור של כתב העת – המכון למחקר חברתי שליד החוג לסוציאולוגיה ואנתרופולוגיה באוניברסיטת תל אביב – הוא הנושא המרכזי בעול הכלכלי הכרוך בהפקתו, ולאחר ש עבר ארגון מחדש מבחינה תקציבית, הבהיר שההוצאות המאמרות של ההדפסה, הcrcrica וההפקה במהדורות נייר אין אפשרות לאורך זמן. מלבד הסוגיה הכספית, ובצד ההסתגלות למציאות הכלכלית המשתנה, המעביר לכתב עת מקוון פותח בפניו **סוציאולוגיה הישראלית** אפשרויות שלא עד כה: גישות רבתה במספר המאמרים ובהיקף הגילונות, מרחיב מניה נוח לתהליכי ההזרה לדפוס, גישה מגוונת ופשיטה של קוראים לגילונות קודמים בראשת, ניהול יעיל של מנויים ועוד.

בד בבד עם המעביר של כתב העת לפורמט מקוון, נחתמה התקשרות ארוכת טווח עם החברה ג'ייסטור. מהלך זה התאפשר בזכות החברה האוריבה שקיבלה כתב העת מהספרייה הלאומית בירושלים להשתתף בפרויקט המשותף לספרייה ולגייסטור, שבו יועלו לרשות כתבי עת אקדמיים מוכלים היוצאים לאור בעברית. במסגרת הפרויקט קיבלה על עצמה הספרייה הלאומית להעלות לרשף, בפורט ובaicות הנוגדים בג'ייסטור, את עותקי העבר של **סוציאולוגיה הישראלית**. וכך, מסוף שנת 2013 תחול גייסטור את גילונות העבר של כתב העת חלק מחבילת המנוים המוצעים למשתמשה ולמנוייה.

במסגרת ההסכם יהיו גילונות **סוציאולוגיה הישראלית** זמינים באתר ג'ייסטור, ויישמר פער עדכון (moving wall) של שלוש שנים לאחר מכן. בתמורה תשלם ג'ייסטור לכתב העת סכום שנתי שיתרמו לתקציבו. בשנים הקרובות תיכון גם האפשרות שסוציאולוגיה הישראלית יצא לאור במישריןידי ג'ייסטור, שנכנסת יותר ויותר לתוך של current publishing, ואז יבוטל פער העדכון.

העביר לפורמט מקוון דרש מבعلي כתב העת – מועצת החוג לsocailogia ואנתרופולוגיה באוניברסיטת תל אביב – גישות מחשבתיות וחלטיות, ולשפתנו היא נמצאה בשפה. אני מודה לראש המכון למחקר חברתי ד"ר אדריאנה קמפל ומנהלת המכון הגב' שורה אפל על שיתוף הפעולה ביציאה לדרך החדשה. ראויים לתודה מיוחדת גם רכזי המערכת של **סוציאולוגיה הישראלית** – אלירן ארזי ויובל הידש – אשר בתקופת המעבר, שהצrichtה דיונים מוקווים, משפטיים ועסקיים לא מבוטלים, עמדו בראשות כתב העת בכל רגע ורגע והסייעו להוסיף את המטלות הכרוכות בשינוי למטלותיהם הרגילות של ריכוז כתבי היד והפקת המאמרים.

חוּבָה נְעִימָה הִיא לְהוֹדוֹת גַם לְהֹזְכָת פֶּרֶד וּלְכָבְעִילָה וּמִנְכ"לָה דָוד גּוֹטְסְמָן עַל שִׂיתּוֹף הַפְּעוֹלָה אֲרוֹךְ הַשְׁנִים בַּהֲפָקַת מַהְדּוֹרָת הַדָּפוֹס, וּכַן עַל הַעֲנִינִיות, הַהֲגִינּוֹת וּהַמְּקֹצְעִוּת שְׁהָרָאָה לְנוֹכוֹת הַחַחְלָתָה לְהַפְּרָךְ אֶת כְּתֵב הַעַת לְמַקוֹן. אַנְיָ מָודה גַם לְאַנְשֵׁי מִרְכָּז חַיְשׁוֹבִים שֶׁל אָנוֹבִרְסִיטָה תֵל אַבִיב, שִׁקְבָּלוּ עַל עַצְמָם אֶת הַמְּתֻלוֹת הַטְּכִינִיות הַכְּרוּכִות בַּמַּהְלָךְ וּעַמְדוֹ לְרִשׁוֹתֵנוּ בְּכָל עַת.

תָוֹדָה מִיּוֹחֶdet שְׁלֹוחָה לְאָגָוָה הַסּוֹצִיּוֹלָגִית הַיְּשָׁרָאֵלית, לְנִשְׁאָה פֿרְוֹפ' יְוִסִי שְׁבִיט וּלְוּוֹעֵד הַמִּנהָל שְׁלָה עַל הַנְּכוֹנוֹת הַמִּתְמַשְׁכָת לְלוֹוֹת אֶת סּוֹצִיּוֹלָגִיה יְשָׁרָאֵלית וּלְהַעֲנִיק לוּ תִמְיכָה מִוּרְלִית וּכְלִכְלִית גַם בַּעֲתִיד.

יָמִים אֶלָה הַם גַם יָמִים שֶׁל חִילּוֹף מִשְׁמָרוֹת בְּצֹוֹת הַעֲרִיכָה שֶׁל כְּתֵב הַעַת. אַנְיָ שְׁוֹלָח מִכְאָן שֶׁלְמִי תָוֹדָה מִקְרָב לְבָלְעָרָךְ הַיוֹצָא שֶׁל סּוֹצִיּוֹלָגִיה יְשָׁרָאֵלית, עַמִּתִּי פֿרְוֹפ' חַיִים חִזְׁוֹן. חַיִים הַוּבִיל אֶת כְּתֵב הַעַת בַּיד בּוֹתָחָת וּבְחַצְלָחָה בַשְׁנִים 2009-2012 וּהַצְּطָרָף בְּכָךְ לְפֿרְוֹפ' לִיאָוָן שְׁלָף זְיַל, לְפֿרְוֹפ' חַנָּה הַרְצָוג וּלְפֿרְוֹפ' חִיה שְׁטִירָר, שְׁבָמִיסְרוֹת וּמִתּוֹךְ מְחוּבוֹת עַלְיוֹנָה לְסּוֹצִיּוֹלָגִיה בְּכָל וּלְסּוֹצִיּוֹלָגִיה יְשָׁרָאֵלית בְּפָרֶט עַזְרוֹ לְהַצְּעִיד אֶת כְּתֵב הַעַת לְמַקּוֹמוֹ הַיּוֹם.

בְּחוֹדְשִׁים אֶלָה אָנוּ נְפָרְדִים גַם מַהְעֻרְכּוֹת הַשּׁוֹתְפּוֹת שֶׁל מִדּוֹר סְקִירָת הַסְּפָרִים, דָ"ר כְּנֶרֶת לְהָדָר וּדָ"ר מִיכְלָ פְּגִיסָה, שְׁנִינוּוֹטוּ אֶת מִדּוֹר הַסְּפָרִים בַּתְּכִבָּה וּבְרֶגֶשׁוֹת בְּשָׁנָהִים הַאֲחַרְנוֹת וַיּוֹצְאָוּ עַתָּה לְדָרָךְ חְדָשָה. בְּרֶכֶת שְׁלוֹחוֹת מִכְאָן לְדָ"ר אֵינה לִיְקִין, שְׁנַעַנְתָה לְבַקְשָׁת הַמְעָרְכָת וּמַצְטָרָפתָ כָּבֵר בְּגִילְוֹן זֶה כָּעִורְכָת הַחְדָשָה שֶׁל מִדּוֹר הַסְּפָרִים.

הַגִּילְוֹן הַנוּכָחִי מֵצִיעַ חִיּוֹשׁ גַם בַּהֲבִיט הַתוֹכָן: מִדּוֹר חְדָש שֶׁמֶוּ "סּוֹצִיּוֹלָגִיה בְּמַבְטָ אִישִׁי", שִׁיעְנִיק לְחַזְקִירָה הַזְּדִמּוֹת לְכַתְּוב בָּזָאָנָר רְפָלְקְסִיבִי יוֹתֵר עַל דְּרֶכֶם הַמִּחְקָרִית וּעַל מִשְׁמָעוֹוֹתִיהָ. שְׁנִי מָאָמָרִי הַחָלוֹץ הַנְּכָלִילִים בַּמִּדּוֹר הַפְּעָם הַם מָאָמָרָה שֶׁל עַפְרָה גְּרִינְבָּרג עַל פְּרִידָת הַאַנְטְּרוֹפּוֹלָגָה מִקְהִילָת הַמִּחְקָר וּמָאָמָרָה שֶׁל גַּרְשּׁוֹן שְׁפִיר עַל יְדִידָוּ וּעֲמִתָּנוֹ הַמְנוֹה בְּרוֹךְ קִימְרָלִינְג זְיַל. מָאָמָרִים אֶלָה מִתּוֹוִים, אַנְיָ מָקוֹוה, אֶת דַרְכֵוּ שֶׁל הַמִּדּוֹר שִׁיאָה מְעַתָּה חִילָק בְּלָתִי נְפָרְדִ מַכְתֵב הַעַת.

דָנִי רַבִּינּוֹבִיץֶן,
עוֹרֵךְ
סֵפֶטְמְבָר 2013