

Larisa Fialkova & Maria N. Yelenevskaya. Ex-Soviets in Israel: From Personal Narratives to a Group Portrait.

Detroit: Wayne State University Press. 2007. 373 pages

תמר הורוביץ*

בחמש השנים האחרונות פורסמו כמה עבדות אנתוגרפיות של חוקרים וחוקרות עלולים מבירת המועצות לשעבר, שנותנות לקורא הצעה רבת תובנות אלחי המהגרים בני ארצו בישראל. תובנות אלה מלמדות על עומק מחקרי שלא הושג על ידי חוקרים שאינם עלולים מבירת המועצות, ואפשר שהן מעמיקות אף בהשוואה למחקרים הגירה שנערכו במקומות אחרים בעולם.

הספר של ליריס פיאלקובה ומריה ילבנסקיי, והוא שייך לקטגוריית החוקרים האנתוגרפיים. הספר מנסה ליצור פרופיל קבוצתי של העולמים מבירת המועצות לשעבר באמצעות ניתוח סיפוריהם בדרכם יהודית מאוד. ההנחה של החוקרים היא שסיפוריהם הם כל אחד בהבנת הפנומנולוגיה של חייהם היום בפרט חברת המוצא והן בזו של החברה המקובלת. לסיפוריהם יש כמה יתרונות חשובים: ראשית, הם עוזרים להבין תהליכי אישים בכמה נקודות זמן. שנית, הם מספקים לראות את הפרט כפעל בתהליכים חברתיים. שלישיית, הויכרון המעובד המתבטא בספריהם נותן ממשמעות לתהנסיות וambilיט את החשובות בענייני המרוואין. גם שיטת ההציג שאל החומר בספר מעניינת: כל פרק ותת פרק מציג את ההיבט התיאורטי, לאחר מכן מובאים המקורות והתרששות של החוקרות, קטיעי ספרות, היסטוריה, עיתונות, צילומים ושלטי רחוב, ולבסוף מוצג הקישור בראיונות.

לספר שישה פרקים שמציגים את היבטיה של הגירה וההתפתחות זהות; דימוי الآخر; ממד הזמן והמרחב; צירופי מקדים, מול ונסים בחיי המהגרים; לשון זהות; והחיהת הפלקלור הסובייטי בישראל. כל פרק מראה כיצד האינטראקטיות בין המהגרים לחברה היישראלית מתקשירות עם העבר כברית המועצות לשעבר.

הפרק הראשון מדגים היטב את הרוב מדידות בתחום החלטה לעלות לאארץ: לא עוד גורמים דוחפים וגורמים מושכים, אלא מערכת שלמה של שיקולים רציונליים ובaltı רציונליים. ניתוח מעניין במיוחד הוא החלק העוסק באנטישמיות. לפי המרויאינים, לאנטישמיות יש מדדים רבים – של המדינה, של הקהילה הסובבת ושל פרטם – ולכל אחד מהם השפעות שונות. אף הקשר בין אנטישמיות להגירה אינו פשוט, שכן לדברי המרויאינים, אנטישמיות אינה מביאה להגירה, אלא לנכונות להגירה, וזה תמיד מתגשמת. מעניינת במיוחד התייחסות לאנטישמיות הפולרית – הפטיאט (pamyat) – כולל תיאור האוירה בעקבות הופעתה וסוג החדרה שהיא גרמה לאלה שעלו לאארץ.

* המחלקה לחינוך, אוניברסיטה בן גוריון בנגב

גם המושגים יהדות (Jewishness) וזהות יהודית הם רב ממדים בעיני המרויאינים: לא רק יהדות כדת מול יהדות לאומי, אלא גם יהדות גנטית, קהילתית, אירופית ומערך של תוכנות אינטלקטואליות. יהדות זו מוקטעת וכוללת מנהיגים יהודים, שירים, זיכרונות שואה ופוגרומים. ואף על פי כן, קיימת מידה של קורהנטיות סביב המושג, ולמראוינים יש תפיסה עצמית יהודית וקשר ליהדות כקהילה תרבותית ולאומית.

הפרק על דימוי האח'ר מוסיף היבט של זהות העולם. הללו מרגשים זרים בתוך עם, אף שהסתטוס שלהם גבוה מזה של קבוצות מהגרים אחרות בישראל. בחלקו הראשון קשור ברצון להתחבר עם קבוצת הדומים להם, ובחלקו הוא קשור להתייחסות הוותיקים. האחרים של המרויאינים הם גם העולים מארצאות הלא אירופיות של רוסיה, גם העולים מאטיפיה (שכבע עורם הביא לנכויות דעתן קדומות) וגם הערבים. בעיקר מעניין הנition של האח'ר היהודי, שדמותו השלילית עוצבה עוד בברית המועצות תחת המשטר הקומוניסטי במסגרת מפגשים עם סטודנטים מארצאות האסלאם ותושבי מרכז אסיה שהגיעו לחקלאים האירופיים של רוסיה. תפיסה זו חוזקה לאחר מacen במציאות הישראלית, שבה הערבי נתפס כאויב.

פרק נוסף מציג את הזמן והמרחב הישראלי, היהודי והרוסי ומראה למשל את השונות בין לוח השנה הרומי ללוח השנה היהודי. הפרק דין בשאלות כמו מהו בית ואני בית, האם הבית כיום הוא הבית הרומי והאנטי בית הוא הישראלי או להפוך, וכן בשאלות של משמעות הגבולות של רוסיה וישראל, ארץ נדולה מול ארץ קטנה, מרחב פנימי וחיצוני ונופים. העולים התיחסו לממדים אלו, וכל אחד בנה את המרחב שלו ואת תפיסות הזמן שלו מול המרחבים האחרים והזמינים האחרים.

הפרק על צירופי מקרים, מזל ונסים מתיחס לדברים לא צפויים שקרו לעולים בחיהם. מכיוון שרוב העולים הם חילונים, ההסבר של נסים לא עלה מפהיהם בתדריות גבוהה, אך הסברים של צירוף מקרים ומזל עלו הרבה, בייחוד בתחום מציאות עבדה. צירוף מקרים ומזל מצויים בנתיבים רבים של מהגרים, ו מבחינה זו עול' ברית המועצות אינם שונים. המעניין הוא שבישראל מעט מאוד מחקרים התיחסו לנושא זה.

נושא חשוב בקילטת העליה הוא הלשון, והפרק הרלוונטי עוסק בתגובה לשינוי לשוני. המחברות מגידירות את מטרת הפרק כמחקר של פיתוחה תודעת הלשון של קבוצה שבאה מחברה מונולינגוויסטית לחברה מולטיליניגוויסטית. ברית המועצות לשעבר העולים ידעו למעשה שפה אחת בלבד – רוסית. חלק מהם אמנים גרו ברפובליקות שהיו בהן שפות מקומיות, אך השפה הדומיננטית הייתה רוסית, כך שהחשיפה לעברית בישראל הייתה בעצם חשיפה לשפה שנייה. בהגעים לישראל רכשו חלק מהעלולים, וביעיר הפופולריים שביניהם, את השפה האנגלית עם העברית, ולעתים בבחירה בין עברית לאנגלית העדיפו אנגלית. בשל גודלה של קבוצת העולים מברית המועצות, ובגלל סובלנות גדרה והולכת של הממסד כלפי לשונות ותרבותיות אחרות בשנים האחרונות, יכולם העולים להמשיך ולהשתמש ברוסית. בכך מסיעים גם מוסדות "רוסים": מפלגות, בת ספר של אחר הצהרים, שירותים שניתנים ברוסית, שידורי טלוויזיה ברוסית ומרכזי תרבות. כתוצאה לכך, העולים מסרבים להיפרד משפטם ורואים בה חלק מתרבותם. עם זאת, רכישת השפה העברית נעשית במהירות רבה יחסית, שלא כמו בארצות אחרות, שבו תהליך רכישת השפה המקומית מתממה מה (ובכלל זה יוצאי ברית המועצות לשעבר בארצות הברית). מעניין יחסם של המרויאינים ליידיש: בהיותם ברוסיה, לפניו תחילת גל העלייה, הייתה היידיש קשורה בעיניהם לזהות

היהודית יותר מעברית, בעיקר מושם שהשלטונות הרוסיים ראו בה את שפת היהודים, אך עם התהוורות לעלייה הפהה הלשון העברית לשון המסללת את האותנטיות היהודית. לתחילה רכישת השפה המקומית על ידי המהגר יש שני היבטים: הרצון להיטמע מול הרצון להתבדל. חלק ניכר מהעלולים ראו בתחילת תפקיד הלשון כעזרה להם להיטמע, ומאותר יותר החלו להדגיש את השימוש כחלק מזהותם. היו אלה שרואו בעברית שפה של עבודה ושל "העולם החיצוני", ואילו ברוסית רואו את שפת הבית, המשפחה ופעילות הפנאי התרבותית.

פרק אחר עוסק במקומו של הפולקלור הרוסי – אnekdotot, בדיוחות, סיפוריים, התיחסות לגיבורים וחגים – בחים החדשניים של העולים, ומראה כיצד מסיע הפולקלור לעולים להארפות מטה, ליצור סולידריות בין חברי הקבוצה ולבנות גשר לחברה הישראלי. העולים החדשניים הרגישו קרבה לתרבות הרוסית, כולל היבטים של פולקלור על שלושת מרכיביו – היהודי-רוסי, מסורתי-רוסי וסובייטי-אורבני. מעניין ניתוח התיחסות לרأس השנה האורחית. הכותבות מראות כיצד ברוסיה התגבש החג מסורת פגאנית דתית למסורת אורחית שהתקבלה גם על ידי המשטר הרוסי אף שלא היה לה קשר לחגים של המדינה הקומוניסטית. בהמשך הן מראות כיצד קיבל החג לגיטימציה גם בחברה הישראלית בכלל ובמערכת החינוך בפרט, אך לא בלי מאבק.

לסיכום, לפניו ספר עשיר בתוכן, עמוק ומורתק, שמסביר את ההוויה הרוסית על כל גווניה מתחן ניתוח האינטראקציות בין עברים של העולים בברית המועצות ובין חיים בארץ, וכל זה בראיה דינמית לאורך זמן.